

Galerie/Gaffa/Galéra

“Jsem ošklivej, jsem teplouš, holka se mnou nechodí. Jdu se ostříhat. Jsem adoptovanej, vypadám jak blbec. Nemám otce a neumím zpívat. Zvoní ti telefon, jdi na záchod, ne?”

Galejníci (16)
Saxofonista (1)
Houslista (1)
Zpěvačka (1)
Zvukař (1)
Osvětlovač (1)
Technici (2)

Hlavní hala, uprostřed kovový velkoobjemový kontejner. V popředí je stanoviště zvukaře a osvětlovače a osvětlovací rampa, která rámuje centrální pohled na scénu. Za kontejnerem je mikrofon na stojanu. Po stranách stojí dvě skupiny lidí okolo dvou beranidel na podnožích. Beranidla jsou vyzdobena malbami a texty. V každé skupině je jeden hudebník se svým nástrojem a žáci seřazení podle výšky. Vypité plechovky od nealkoholických

nápojů se zamalovanými logy jsou rozestavěny na horní hraně kontejneru. Ke sloupům v pozadí jsou gaffou připoutáni hudebníci v oblecích. Scénu lemují sedm obrazovek a zvuková aparatura na stojanech. Na obrazovkách v akci poběží 3D animace pytlů na odpad.

18:55 Technici upozorňují diváky, že propukne akce a scéna bude orientovaná směrem ke hlavnímu vchodu do haly.

19:00 Tma a ticho.

19:05 Technici zapínají jednu obrazovku po druhé. Animace běží.

19:13 Zpěvačka bez doprovodu (s umělou ozvěnou) zpívá pomalou píseň.

19:18 Spouští se stroboskopický efekt z rampy. Děti zvedají beranidla, koncentrují se a pomalu přistupují ke kontejneru z protilehlých stran. Pomalými nárazy beranidel rozeznívají kontejner.

19:30 Stroboskop slábne a pohasíná.

19:32 Rozsvěcují se bodové reflektory a osvětlují hudebníky po stranách. Hudebníci začínají hrát, postupně střídají tempa a motivy, reagují na rytmus beranidel. Plechovky padají z hran kontejneru.

20:10 Rozsvěcují se světla budovy.

20:15 Děti opírají beranidla o kontejner.
Zůstávají stát na místě.

20:24 Děti vysvobozují hudebníky.

20:30 Technici vypínají obrazovky.

Konec